

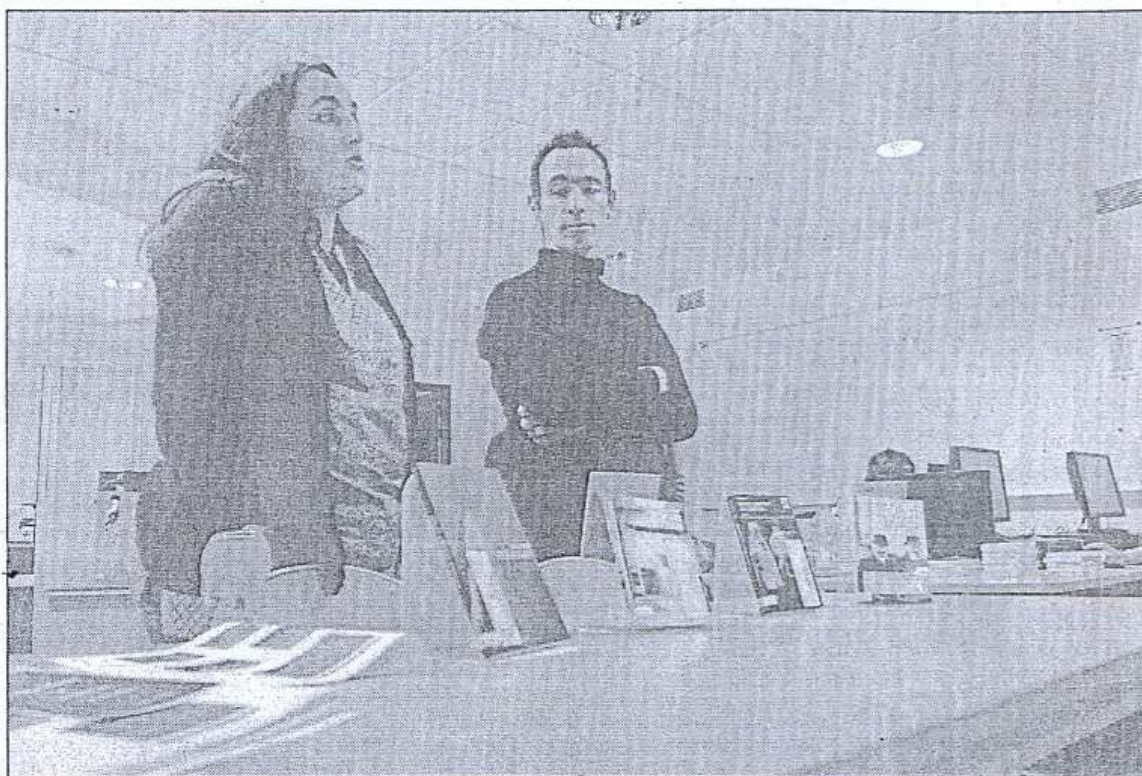
Neuf lycées mobilisés pour le Prix du polar des lycéens

C'est au lycée professionnel Marcel Pagnol à Limoges qu'a été présenté vendredi la nouvelle sélection de romans policiers pour le Prix du polar des lycéens.

Cette année 500 élèves de l'académie de Limoges vont participer au Prix lycéen du polar organisé depuis six ans à Aubusson, en Creuse, dans le cadre du festival «Nuits noires». Elles ont lieu début juin à Aubusson, les lectures des quatre romans en compétitions, (*Mon colonel* de Francis Zamponi, *Kadogos* de Christian Roux, *L'Homme aux lèvres de saphir* de Hervé Le Corre, et *Retour à la nuit* d'Eric Maneval), débutent avec le lancement du prix académique. Son initiatrice, Cécile Maugis, professeur de français au lycée d'Aubusson, était en effet vendredi dernier face aux élèves participants du lycée Pagnol à Limoges, pour présenter le déroulement du prix du polar lycéen. Elle a expliqué que l'idée de ce festival est née d'une rencontre entre elle et le romancier créateur du *Pouple* et animateur de l'émission de France Culture *Les Papous dans la Tête*, Jean-Bernard Pouy.

«L'objectif de ce festival est d'amener progressivement les jeunes à la lecture par la rencontre avec les auteurs vivants, afin de désacraliser l'image des écrivains», indique Cécile Maugis.

«Les jeunes ne vont pas à leurs rencontres, ils ne fré-



Cécile Maugis et l'auteur de polar creusois Eric Herry ont présenté à une vingtaine d'élèves du lycée Pagnol de Limoges le prix du polar. (Photo : Olivier Lelong)

quent pas les salons littéraires. Faire venir la littérature à eux, en milieu rural m'a paru important» ajoute l'enseignante. Si elle a choisi ce genre littéraire, c'est d'abord par goût, mais c'est aussi parce que «le polar est ancré dans la société contemporaine, il propose une vision du monde et réveille l'esprit critique». Les participants venus de lycées d'enseignements généraux comme professionnels auxquels s'ajoutent près de 140 collégiens de trois établissements allant

de la cinquième à la troisième ont ainsi la possibilité d'échanger, de côtoyer et de débattre avec des auteurs et des éditeurs. Les organisateurs ajoutent que ce festival est devenu petit à petit nationale: «Nous l'avions ouvert aux académies littéraires, mais cette année nous avons décidé de donner la priorité à l'académie du Limousin». Pendant trois jours 500 élèves vont pouvoir susciter leur sens critique et créatif. Ils devront présenter leur palmarès argumenté lors

d'une table ronde en présence d'un auteur, le meilleur critique lycéen sera ensuite récompensé. Le festival veut aussi amener les élèves à réfléchir sur le travail d'écritures et de lecture au travers d'ateliers avec les auteurs. Ils pourront voir un court métrage réalisé par les élèves du lycée Jamot d'Aubusson. Cette année Cécile Maugis compte avoir la présence de l'acteur réalisateur Olivier Marchal ■

FATIMA AZZOUG