

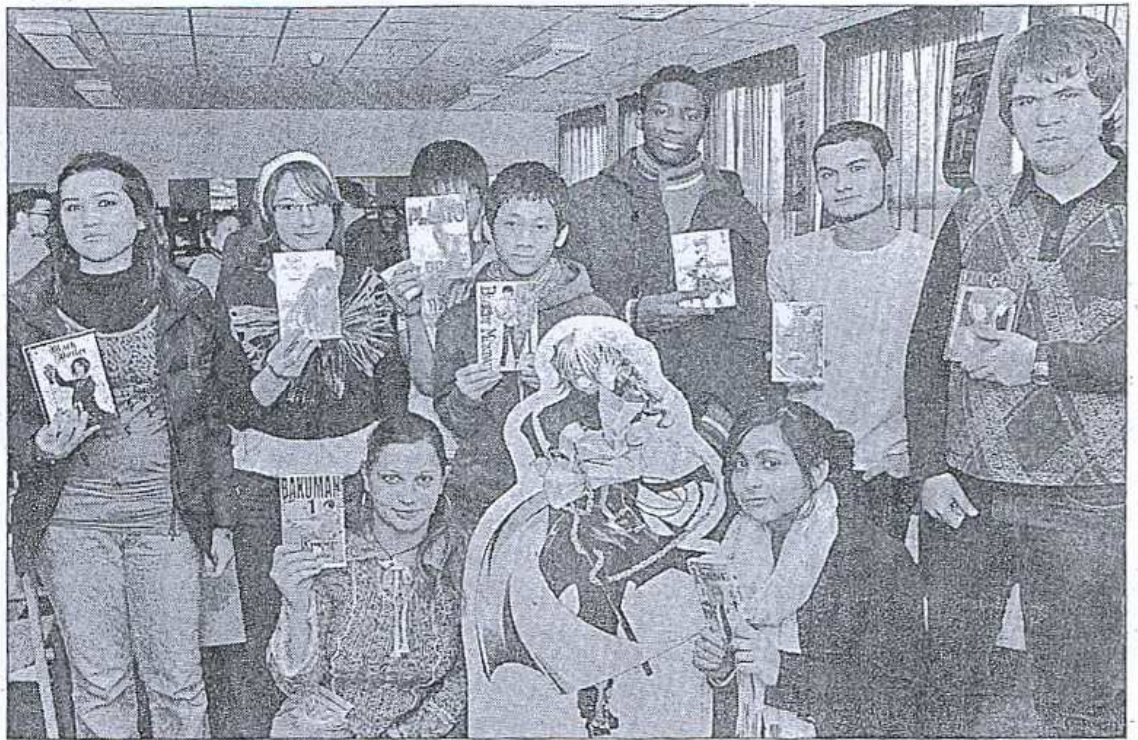
Limoges • BANDE DESSINÉE

# Le manga atterrit à Limoges

Le lycée professionnel Marcel-Pagnol de Limoges accueille la première édition des Prix Manga'titude et Manga'fiche pour l'ensemble des élèves de l'académie de Limoges.

C'est à la fin des années 70 que le manga fait son entrée en France avec la série animée japonaise «Goldorak». Dès lors de plus en plus de public est intéressé par ce genre de littérature. Pour cette raison, une équipe de quatre documentalistes et un enseignant de différents lycées et LP de l'académie de Limoges ont proposé hier, pour la première année, le prix Manga'titude et Manga'fiche aux élèves de l'académie de Limoges. Précisément, 85 élèves de 13 établissements limousins (5 collèges, 3 lycées et 4 lycées professionnels) se sont inscrits pour le prix Manga'titude et 79 pour le prix Manga'fiche. Le but : «*connaître l'univers du manga, valoriser ou mettre en place un fonds manga dans les établissements, orienter les jeunes lecteurs vers un manga de qualité et organiser des partenariats et des modules pédagogiques*», souligne Anaïs Denis, documentaliste du lycée des métiers du bâtiment de Felletin.

Avant la présentation des prix, Gwenaél Jacquet, journaliste critique dans la revue en ligne "BDZoom", faisait une introduction du manga, dès ses origines japonaises jusqu'à son explosion en France. «*Le manga japonais est complètement différent des autres bandes dessinées. Il est adressé à tout sorte de*



Des élèves participants aux Manga'titude et Manga'fiche avec les 9 Mangas sélectionnés (Photo J. Dodinet)

*public. Il y a des mangas pour filles, pour garçons, mais aussi pour adultes», avant d'ajouter, «le manga pour les filles est aussi violent que celui des garçons et il y a aussi des super héros. Le manga a pour but de vendre le maximum et de toucher tout le monde».*

Le prix Manga'titude consiste à lire les premiers tomes de neuf mangas parmi trois catégories : «*Shonen pour les garçons, Shojo pour les filles, et Seinen pour les adultes*», explique Anaïs Denis. Après les avoir lus, les élèves pourront donner leur avis sur les mangas sélectionnés sur le blog du Prix Manga'titude afin que

les participants se rejoignent le 7 avril 2011 au lycée Marcel-Pagnol pour débattre et pour élire leur ouvrage préféré.

Parallèlement, se déroule le prix Manga'fiche, «*un concours de dessin. Le thème est libre, avec ou sans texte, mais le dessin doit respecter les codes du manga. Ils doivent être réalisés sur un format A4*» précise Anaïs Denis. Un jury sélectionnera 50 dessins au maximum, qui seront exposés au lycée professionnel Pagnol de Limoges, lors de la journée du 7 avril, jour de la remise des prix de ces deux catégories. Les élèves auteurs des quatre

meilleurs dessins seront invités à participer à cette journée et un prix leur sera décerné. Le premier prix servira d'affiche pour le prix Manga'titude et Manga'fiche de l'année suivante. Trois prix collectifs seront attribués à des établissements (en fonction du nombre d'inscrits et de la rédaction de critiques), quatre prix individuels pour les meilleurs commentaires sur le blog, quatre prix individuels donnés aux meilleurs plaidoyers et quatre prix individuels récompenseront les meilleurs dessins du concours Manga'fiche □

TERESA DOCIO