

RAOUL-DAUTRY ■ Les lycéens rencontrent la romancière Maud Lethielleux

Une belle leçon d'ouverture



COUP DE CŒUR. Les lycéens de Raoul-Dautry ont été transportés par ses livres. Hier, ils ont pu approcher "leur" auteure : Maud Lethielleux. Une rencontre sans fard, à son image. PHOTO THOMAS JOUHANNAUD

L'auteure de "Tout près, le bout du monde", pour ne citer que son dernier roman, s'est prêtée au jeu des questions-réponses, préparé par les élèves de Seconde 2.

Maryline Rogerie

Depuis le début de l'année, ils ont lu "Dis oui, Ninon" (Ed. J'ai Lu), "J'ai 15 ans et je ne l'ai jamais fait" (Ed. Thierry Magnier) et "D'où je suis, je vois la lune" (Ed. Stock). Ils les ont dévorés. Hier, les lycéens de Dautry ont pu échanger avec

Maud Lethielleux. Une romancière débordante d'énergie positive, à l'enthousiasme juvénile et à la profondeur de ceux qui ont vécu plusieurs vies. Coup de cœur.

Pourquoi et depuis quand écrit-elle ? À quel rythme ? Où puise-t-elle son inspiration ? Pendant plus d'une heure les questions ont fusé, reprises au bond par un petit bout de femme, aux allures d'ado, qui conjugue avec bonheur plusieurs talents. Contrebassiste, chanteuse, metteur-en-scène, et dé-

sormais auteure qui dépasse largement le rayon littérature jeunesse. Elle a entraîné l'auditoire suspendu à ses lèvres à travers ses pérégrinations, racontant aux lycéens médusés ses rencontres avec les Gitans du Rajasthan, des danseurs australiens, des artistes alternatifs en Israël, et son voyage en roulotte avec des musiciens à travers la Transylvanie. Des gens en marge, comme l'enfant qu'elle a été, comme ses personnages.

« Il faut voir des humains

derrière la différence. Il se passe des choses extrêmes à côté de chez nous et on s'y intéresse très peu. Nous, on a peur, on se referme, on s'éloigne. » Maud Lethielleux prêche l'ouverture à l'autre, et cultive « l'insouciance comme instinct de survie ». Elle écrit, comme elle vit : au milieu du bruit et des gens. Elle est capable d'accoucher d'un livre en moins de trois mois, histoire de garder une unité. Après, elle accompagne ses premiers pas comme pour un nouveau-né... ■