

RAOUL-DAUTRY ■ Un travail pédagogique commun dans l'univers manga

Le lycée décerne le mangawa



PASSION MANGA. Des élèves de plusieurs lycées haut-viennois ont constitué le jury littéraire d'une journée. Ici, l'équipe saint-juniaude de Paul-Eluard en plein travail. ARCHIVES

Le lycée Raoul-Dautry a accueilli des élèves de plusieurs établissements haut-viennois, pour désigner le manga préféré des élèves. L'occasion de découvrir ce genre littéraire.

Eric Meseguer

Le lycée Dautry a vécu une après-midi autour du manga et du Japon. En effet, les lycéens de Raoul-Dautry, de Turgot, de Marcel-Pagnol, de Paul-Eluard (Saint-Junien), de Martin-Nadaud (Bellac) et du LMB de Felletin se sont retrouvés dernièrement, pour désigner leur

manga préféré. La sélection de 15 titres dans trois catégories (Shojo, Shonen, Seinen) porte sur des mangas sortis en France en 2009, elle a été réalisée par des libraires et récompense un prix des collégiens et lycéens au Festival d'Angoulême.

Un support à des actions

Les lycéens accompagnés de leurs professeurs-documentalistes ont lu, lancé les débats, critiqué et ensuite voté. Si le Japon et la société asiatique sont en ce moment à la mode chez les jeunes, les lycéens

ont cherché à montrer, par leurs actions volontaires de lectures et de critiques, que le manga peut être un support à des actions d'échanges et de partages. Le fait de lire, d'argumenter ses choix et ensuite de s'engager dans le vote, est aussi un acte d'affirmation et qui dépasse les préjugés communs classant le manga dans « une sous-littérature ». Ici les jeunes ont démontré que c'est un genre à part entière avec ses codes, ses grands auteurs, son public et ses critiques.

Une exposition sur les

idées reçues autour du manga circule actuellement dans les établissements scolaires. Elle permet à chacun de se faire une idée et de découvrir cet univers.

La sélection

Les lycéens ont primé dans la catégorie shonen : "Vampires Chronicles" de Kyo Shirodaira et Yuri Kimura, édition KI-oon ; dans la catégorie Shojo "Arakure, princesse Yakuza" de Kiyoko Fujiwara, édition 12 bis ; dans la catégorie Seinen "Fool on the rock" de Chihiro Tamaki, éditions Asuka. ■